

CONSTRUIRE ENSEMBLE HABITAT, BOURG ET TERRITOIRE

Quelles conditions pour générer une inter-création dans l'art de bâtir depuis le logement jusqu'au territoire ?

Monique BARRUEL & Pauline FARGETTAS - architectes

L'engouement pour la maison individuelle durant le siècle dernier, a provoqué le mitage des paysages ruraux et la désertification des bourgs. C'est un danger pour les territoires ruraux à bien des égards et notamment du point de vue social : repli sur soi, privatisation de l'espace, négation de l'espace public. De nombreux appels à projet autour de la revitalisation des centres bourgs¹ reflètent un besoin d'idées et d'engagements pour changer le système en place.

L'homme, la communauté et l'environnement sont indissociables. Il s'agit de construire ensemble un récit pour la fabrication d'un cadre de vie cohérent avec le territoire. La notion d'*art de bâtir* englobe les exigences techniques, économiques et humaines avec la conscience que cet acte impacte l'environnement proche et génère une dynamique de territoire. Parce qu'elle porte aussi une étroite relation entre la réalisation de l'individu et son impact sur le territoire, il semblerait primordial de réfléchir aux modalités d'actions des porteurs de projets privés. Partir de l'habitat, c'est se dire que la somme des initiatives privées, si elles sont bien accompagnées, peut faire monter en qualité l'ensemble du territoire et participer ainsi à l'intérêt général.

Schématisée en parallèle de la pyramide des besoins de Maslow², la construction de l'habitat répond à des besoins fondamentaux et notamment le besoin d'appartenance et la nécessité de se sentir accepté par la communauté, d'où l'urgence de vitaliser le cœur des bourgs et de favoriser le lien social. D'un point de vue économique, la réponse à la demande d'un habitat renouvelé et désirable est un levier au développement d'un territoire, à partir du moment qu'elle vise aussi la valorisation de savoir-faire et de potentielles innovations en matière de culture constructive associant ressources locales et circuit court.

Le cadre nécessaire pour que l'acte de construire renvoie à des choses plus vastes que l'édifice lui-même est d'initier un mouvement qui rassemble secteur public, secteur privé et société civile dans la mise en œuvre d'un projet de territoire. Dans cette optique, le dispositif méthodologique proposé repose sur une dynamique interdisciplinaire combinant une activité de recherche, une activité pédagogique, une réflexion technique et professionnelle autour d'un projet-pilote situé à Fay-sur-Lignon en Haute-Loire, et nouvellement dans le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche (PNRMA) ainsi qu'un questionnement du bourg lui-même sur son devenir.

¹ 2014 – AMI « centres bourgs » - <http://www.centres-bourgs.logement.gouv.fr/revitalisons-nos-centres-bourgs-r86.html>

² cf. annexe 1 : PYRAMIDES DES REALISATIONS © Monique Barruel, Pauline Fargettas, Marielle Gilibert – 2014.

1. Une mise en mouvement : réciprocité d'une dynamique de bourg et d'une opération pilote

Fay-sur-Lignon s'interroge sur son devenir. Son immense place centrale³ accueillait autrefois de nombreuses foires aux bestiaux qui en faisait un lieu économique et social incontournables. Aujourd'hui la collectivité n'arrive plus à l'entretenir, l'habitat ancien se dégrade et les rez-de-chaussée se ferment. De plus, la toute récente fusion intercommunale⁴ lui fait perdre son siège au profit de Saint-Julien-Chapteuil. Pourtant au regard de sa position singulière sur un axe important du territoire (la RD 500) et en tant que toute nouvelle porte altiligérienne sur le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche (PNRMA), Fay-sur-Lignon a plus que jamais un rôle à jouer pour lui-même, comme pour les territoires auxquels il appartient⁵.

Les centres bourg n'attirent pas parce que l'habitat y est étriqué et peu lumineux. Face à ce problème, des réponses inventives à l'échelle de l'édifice et de l'urbain sont imaginables mais font l'objet d'un défaut de projection. Dans le but de mettre en place une démonstration autour d'un projet pilote exemplaire participant à la mise en mouvement du secteur privé, un désir de Recherche-Action surgit d'un besoin pressenti par deux praticiennes : Monique Barruel (architecte) en tant que maître d'ouvrage privé et Pauline Fargettas (architecte-économiste). En 2014, leur participation à un appel à candidature de la Fondation EDF⁶, portant sur la revitalisation des centres bourgs en milieu rural avait permis d'initier un premier mouvement collectif avec l'organisation de la rencontre d'une vingtaine d'acteurs locaux⁷ au Monastier-sur-Gazeille.

Début 2017, pour redonner vie à ses espaces publics et impulser une dynamique collective, la commune de Fay-sur-Lignon lance une consultation pour un avant projet autour de son foirail, cœur de son histoire. Le cahier des charges⁸ fait appel à une équipe pluridisciplinaire et aux outils expérimentés dans l'enseignement à l'Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF) : l'arpentage, la résidence, la vision transcalaire, des pratiques créatives, la communication⁹.

La portée participative de l'étude vise à faire prendre conscience aux habitants que la transformation de leur bourg est aussi entre leurs mains.

³ Cf. annexes 4 et 5 : Fay-sur-Lignon, le bourg

⁴ Janvier 2017, fusion des communautés de communes Mézenc Loire Sauvage (17 communes) et Meygal (5 communes), 11022 habitants

⁵ cf annexe 3, les territoires de Fay-sur-Lignon

⁶ Fondation EDF, AMI bourses jeunes architectes. « Comment habiter mieux », *Un habitat généreux dans un tissu contraint ou comment donner l'envie d'habiter son bourg* - Monique Barruel, Pauline Fargettas, Marielle Gilibert – avril et juin 2014

⁷ Compte rendu de réunion en mairie du Monastier/Gazeille, 19/12/2014

⁸ Cahier des charges marché de prestation intellectuelle à procédure adaptée, MO commune de Fay/Lignon – 2017 : *Elaboration d'un avant-projet pour des usages inventifs des espaces publics et la redynamisation du centre bourg par une démarche participative.*

⁹ ERPS 5 Explorer le territoire par le projet, l'ingénierie territoriale à l'épreuve des pratiques de conception

Des « territoires-ateliers » pour de nouvelles articulations des compétences : approche rétrospective et prospective à partir d'une pratique pédagogique de projet en milieu rural. (Barruel, Robin, Planchat, Pernet, Prieur) – ENSACF (p.117-133)

2. Une montée ensemble en compétences

En 2017, un appel à candidature de la Caisse des Dépôts¹⁰ favorisant le rapprochement entre praticiens et chercheurs sur des enjeux de transition écologique, démographie et sociale, impulse une nouvelle dynamique. La Recherche-Action, conjointe avec des problématiques d'enseignants, de chercheurs et de doctorants, prend alors véritablement forme : l'école d'architecture de Grenoble (ENSAG) et l'unité de recherche Architecture Environnement et Cultures Constructives (AE&CC) élargissent la mise en mouvement et augmentent le partage de compétences¹¹.

A partir du projet pilote à Fay-sur-Lignon, et sur la base d'objectifs économiques pouvant rivaliser avec ceux de la maison pavillonnaire, plusieurs scénarios visent une étude comparative selon un programme et une forme invariants. L'analyse de différents systèmes constructifs, respectant les mêmes performances thermiques, croisera les impacts économique, écologique et territorial. Pour ce faire, un protocole strict associera à ces impacts une grille de lecture sur la notion de *local* et de *circuit court*. Cette prise de recul par rapport à un exercice de maîtrise d'œuvre classique vise à interroger ce qui a le plus d'impact économique à la fois à l'échelle du bâti, du bourg et du territoire. L'étape suivante consistera à identifier les conditions de reproductibilité à une échelle plus importante. Ces conditions amèneront probablement à élargir le domaine de compétences de la maîtrise d'œuvre vers le droit du foncier et de la propriété, le montage de projet, les financements, les assurances...

Avec Stéphanie David, enseignante-chercheuse et Cécile Leonardi sociologue, les étudiants de master 1 "Architecture Ville Ressource", identifieront par des analyses comparées avec différents contextes ruraux européens (Portugal, Autriche) ce qui fait "territoire" autour de Fay/Lignon. Dans le cadre de l'atelier de projet, ils seront amenés à imaginer les leviers de transformations du cadre de vie, à leur donner forme par des projets architecturaux et paysagers, tout en expérimentant des démarches participatives impliquant les différents acteurs, dont les habitants.

Dans le cadre de la réponse formulée à l'AAP de la région Auvergne Rhône Alpes, un projet intitulé *Contributions scientifiques au développement et à l'organisation d'une filière éco-matériaux et matériaux biosourcés pour la conception, la construction et la rénovation de l'habitat et de l'habitabilité des territoires ruraux en Région Auvergne Rhône-Alpes*, a été déposé sous la responsabilité de Romain Lajarge. Dans ce cadre, le Laboratoire Cultures Constructives AE&CC appréciera l'expérimentation lancée à Fay-sur-Lignon comme un de ses terrains d'enquête.

¹⁰ Pour la recherche en Architecture et en Paysage

¹¹ voir annexe 2 – Recherche-Action planning

3. La place de l'initiative privée et les accompagnements au mouvement

La dynamique a démarré avec le PNRMA, en 2014 alors que sept communes de la Haute-Loire, dont Fay-sur-Lignon, intègrent son périmètre. Assumant pleinement son rôle de *territoire d'enseignement, de recherche et d'innovation*¹², le Parc propose ce terrain d'étude à l'enseignement « Territoires ruraux en projet » dispensé en fin de licence à ENSACF. Deux équipes d'enseignants, pilotées par Monique Barruel et David Robin, décideront de travailler parallèlement sur le même territoire intercommunautaire¹³. L'une des équipes tournera son regard côté Ardèche à partir des 7 communes nouvellement adhérentes, pendant que l'autre interrogera l'appartenance au Pays du Velay dont le SCOT est en cours d'élaboration. Il en a résulté un diagnostic du grand contexte territorial, un diagnostic à l'échelle des bourgs et des hypothèses de travail porteuses d'ambitions et d'imagination, fortement liées à la projection que les étudiants ont d'une société en pleine mutation. Ceux-ci n'hésitent pas à croiser politiques publiques et initiatives privées, enquêter sur les circuits courts, densifier l'habitat pavillonnaire, rendre attractive la vie en centre bourg...

La Haute-Loire, Monique la connaît bien pour l'avoir arpenté durant 5 années, en tant que chargée de mission pour le monde agricole au CAUE. L'acceptation de sa présence auprès de la collectivité et du PNRMA est probablement issue de cette antériorité ajoutée à celle d'enseignante. Et puis, il y a la ténacité avec laquelle depuis 2014, avec Pauline Fargettas, elles défendent une Recherche-Action autour d'un projet pilote aujourd'hui situé. Par un effet de ricochet, elles font le pari que l'addition concertée de plusieurs initiatives accompagnée d'un changement de regard des populations propriétaires, peut faire gagner en qualité le centre-bourg. En cela, la portée participative de l'étude lancée par la commune va bien dans ce sens.

En tant que concepteur, maître d'ouvrage ou entreprise, comment connaître et participer au développement des compétences constructives territoriales ? MACEO¹⁴, association rassemblant acteurs publics et privés à l'échelle du Massif Central, vise cette dynamique. Elle s'applique à mettre en réseau ressources et savoir-faire (vivier bois, vivier pierre). D'autres outils sont à actionner et un grand champ d'action est requis pour monter ensemble en compétences et permettre une critique nécessaire pour sortir des systèmes descendants. Dans le cadre de cette Recherche-Action, le dispositif méthodologique élaboré à ce jour, interroge en filigrane les conditions d'inter-création et les implications retirées à l'échelle architecturale, territoriale et économique, mais aussi la place des praticiens (concepteurs, entreprises) et celui du privé en tant qu'acteurs de la planification rurale.

¹² ERPS 2 Vers un nouveau pacte ville-campagne
Habiter dans les Monts d'Ardèche : quelle place pour l'innovation ? Jérôme Damour PNRMA (p.222-227)

¹³ Journal de l'Atelier Rural, « Territoires ruraux en projets : le Mézenc » - ENSACF, ComCom Mézenc Loire Sauvage, PNRMA - 2014

¹⁴ <http://www.maceo.pro>